

## **SOCIÉTÉ HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE CHATEAU-THIERRY**

---

### **Bureau de la Société en 1986**

---

Président d'Honneur .....	M. Roger DERUELLE
Présidente .....	Melle Colette PRIEUR
Vice-Présidents d'Honneur ...	M. Marius CABROL
Vice-Présidents .....	M. André LEFEBVRE
	M. Robert LEROUX
Secrétaire .....	M. Raymond PLANSON
Secrétaire Adjoint .....	M. Alfred BEAUFORT
Trésorier .....	Mme Raymonde VALENTIN
Trésorier-Adjoint .....	Mme Hélène BAULLARD
Membres .....	MM. René PARENT, PLAVINET, Mme Bernadette MOYAT

---

### **MEMBRES DÉCÉDÉS EN 1986**

M. Henri BRAYER, M. Marius CABROL, Vice-Président d'Honneur,  
M. Lucien CHAPPAT, M. Jean CHOPART, M. Maurice DOUE,  
M. de LONGUEAU ST-MICHEL

---

### **MEMBRES ADMIS EN 1986**

Mmes Françoise BARBOT, Hélène BARDOUX, Germaine HINCELIN, Claudine  
NAY, Marguerite ZIELINSKI et MM. Jean-Claude LAHAIE, Eric PACE

---

## **Travaux de l'année 1986**

---

1<sup>er</sup> FEVRIER - Assemblée générale, suivie d'une communication de M. Alain Froidefond, "Jules Verne ambigu : sa collaboration avec Jean Macé et l'énigme de Montreux".

1<sup>er</sup> MARS - Melle Josette Galiègue, conservateur au Musée départemental de Beauvais, donnait à la Société une conférence illustrée de diapositives sur "l'Age d'or de la gravure en France (1680-1780) à travers la vie et l'œuvre des Duflos". Claude Duflos, né à Coucy-le-Château vers 1665, mort à Paris en 1727, est l'auteur d'un rare portrait gravé de La Fontaine paru en frontispice des "Œuvres de M. de La Fontaine, Anvers, Jacob et Henry Sauvage, 1726.

5 AVRIL - M. Raymond Duthy présentait une sélection de diapositives commentées, tirées de la très considérable documentation qu'il a réunie sur la vie et l'œuvre de "Léon Lhermite, un peintre trop peu connu de notre région."

3 MAI - M. Xavier de Massary communiquait la 1<sup>ère</sup> partie d'une étude fort documentée sur "les Usages et bois communaux dans le Nord de l'arrondissement de Château-Thierry", la seconde partie devant couvrir la période révolutionnaire.

14 JUIN - Melle Colette Prieur, conservateur du Musée Jean de La Fontaine, Présidente de la Société, sous le titre "Collections Lafontaine et acquisitions récentes du Musée Jean de La Fontaine" montrait l'importance de l'intervention du F.R.A.M. (Fonds Régional d'Acquisitions des Musées) et du mécénat industriel (Société Blanchot et Wesphalia Separator) dans l'accroissement des collections municipales au cours des années 1985-1986, la place et la signification des œuvres acquises dans l'ensemble des collections : pour le XVIII<sup>e</sup> siècle, un dessin d'Oudry, "Le paysan du Danube", (Fables, XI, 7) et deux peintures de Nicolas Vleughels, "Le Petit chien qui secoue de l'argent et des pierreries", (Contes, II 13 et III 13), pour le XIX<sup>e</sup> siècle, une suite de dix assiettes en faïence fine de Montebreu à décor imprimé polychrome de contes de La Fontaine. Cette conférence était suivie d'une visite du Musée.

4 OCTOBRE - Mme Reine Parys qui participe à l'organisation de différentes expositions internationales sur Camille Claudel après l'exposition du Musée Rodin, nous propose une vision de "Camille Claudel, sa vie et son œuvre", cette grande artiste dont la carrière fascine notre époque.

8 NOVEMBRE - Jacques Hinout dans une conférence intitulée "Préhistoire et informatique", illustrée de diapositives, montrait comment l'étude statistique des outils et armatures en silex et en grès des gisements mésolithiques du Tardenois avaient confirmé l'existence de faciès, ou cultures, chronologiques et géographiques du Mésolithique dans cette région du Bassin Parisien et déterminé des standards représentatifs des industries lithiques propres à chacun de ces faciès.

6 DECEMBRE - Le colonel ingénieur en chef de l'armement Raymond Josse dresse, à travers les documents d'archives, registres paroissiaux et minutes notariales notamment, qu'il exume et scrute depuis des années, un tableau des "gens de Château-Thierry au XIII<sup>e</sup> siècle, à Château-Thierry, alentour et à Paris".

---

## Activités

---

5 MARS - La S.H.A.C.T. - était reçue à l'Hôtel-Dieu par Mme Micheline Rapine pour voir les tableaux de Dolivet, remis en place dans la chapelle après restauration par les Monuments Historiques, et revoir le grand portrait de famille des Stoppa peint par Largillière.

28 MAI - La S.H.A.C.T. - recevait la Société Historique de Noyon sous la conduite de sa présidente Melle Catherine Commun ; M. Robert Leroux la guidait au Musée et dans la ville, Mme Rapine à l'hôtel-Dieu.

6 JUILLET - Le programme de l'excursion annuelle "Sur la route des Capétiens", avait été élaboré en prélude à la célébration du Millénaire : à Paris, la Conciergerie et le Louvre de Philippe Auguste ; par la vallée de la Seine, Poissy où naquit et fut baptisé Saint-Louis qui aimait à signer Louis de Poissy ; Mantes et la collégiale Notre-Dame ; la Roche-Guyon, château capétien à la frontière du Vexin français et de la Normandie ; Pontoise et la cathédrale Saint-Maclou ; le déjeuner avait eu pour très beau cadre le château de Villorceaux.